

## „Twang!“ – Der Sound der cleanen Country-Gitarre

Brent Mason, einer der profiliertesten Gitarristen in Nashville, Mitspieler in unzähligen Produktionen der Country-Weltstars, Produzent, Sessionmusiker und Komponist, sagte mal über diesen Gitarrensound:

„More Compressor, even more Analog Delay, and a lot of Spring Reverb“.

Also:

- die Gitarre: Telecaster- oder Strat-Sound, Basis: „SingleCoilClean“
- der Amp: Twin Reverb
- Einstellung: 

Volume	2
Treble	4-5
Middle	7
Bass	5
Gain	3,5-4,5
+	short delay, spring reverb (hier ein „Plattenhall)
- Mitten hoch, Kompression & Sustain, „lot of delay“

alternativ:

- Sound „SingleCoilClean“ so nehmen wie er ist.  
Durch Spieltechnik lassen sich viele Soundnuancen erzeugen.
- Sounds „WarmBlues“ oder „BrightBlues“  
DSP austauschen: Legacy – „Comp+OD+TmpDelay4“