

Maach et D'r zom Kreßdaach jet jemödlich

Have Yourself a Merry Little Christmas

Musik: Hugh Martin / Ralph Blane

Kölscher Text: Thomas Lengersdorf

Style: 6-8GuitarBallad
Tempo: 1/4 = 63
Tracks: Rhyth2, Bass, Chord1, Chord2 – alle anderen Tracks gemutet

Bass revoiced: **Bass** „ActiveBassFingerHarm“
Chord1 revoiced: **MegaVoice** „50sVintageFinger“
Chord2 revoiced: **MegaVoice** „JazzGuitar“

Bass DSP: Stock (UniCompBassElectric)
Chord1 DSP: FX Oldies Delay
Chord2 DSP: FX Oldies Delay

Aus diesem Style wird ein Midifile erstellt (Ablauf des Songs)

Midifile:	MK 10	Drums	JazzBrushExpanded,	Vol. 87
	MK 11	Bass	ActiveBassFinger Harm,	Vol. 59
	MK 12	Chord1	s.o.	Vol. 16
	MK 13	Chord2	s.o.	Vol. 39

Bassdrum über Sub ins Mischpult
Bass über Sub in sansamp Bassvorstufe, dann ins Mischpult.
Mix als „Livemix Bass/Bassdrum“
„LEFT“ über Sub an „Reußenzehn Röhrenvorstufe“ und „NEO Ventilator2“
(s. tlma-Website)

RIGHT1	SemiAcoustic,	DSP „Boutique DC“ – User (s. tlma-Website) – Vol. 62
RIGHT2	BluesyNight,	DSP Stock – Vol.59
RIGHT3	70sSuitcaseWarm1	DSP Stock – Vol.72
LEFT	KurtAderB3	DSP „Plate1“ – Zugriegel 2-0-4-8-0-0-0-0-0

Volumen bitte nach Geschmack regeln

Key-Split

RIGHT1	ab F#4
RIGHT2	ab F#4
RIGHT3	F#2 bis F#4
LEFT	bis F#2

LEFT Volumenpedal und „Hold-Funktion“. So kann man ein- und ausblenden
Right1 Guit.-Riffs
RIGHT2 Solo
RIGHT3 E-Piano-Riffs

Man kann auch mit dem Style spielen. Dann kann man nicht so nuanciert Gitarren spielen.