

# Stille Nacht, heilige Nacht

Musik und Text: Franz Xaver Gruber / Joseph Mohr  
Reharmonisierung: Thomas Lengersdorf

**Style:** 6-8GuitarBallad  
**Tempo:** 1/4 = 57  
**Tracks:** Rhythm2, Bass, Chord1, Chord2 – alle anderen Tracks gemutet

Zum Üben kann man die Akkorde mit dem „Chord-Looper“ aufzeichnen.

**Bassdrum:** über Sub ins Mischpult  
**Bass:** über Sub in sansamp Bassvorstufe, dann ins Mischpult.  
Mix als „Livemix Bass/Bassdrum“  
**RIGHT1 & LEFT** über Sub an „Reußenzehn Röhrenvorstufe“ und „NEO Ventilator2“  
(s. tlma-Website)

**RIGHT1**  
**RIGHT2** KurtAderB3 DSP „Plate1“ – Zugriegel 6-8-8-6-0-0-0-0-0  
**RIGHT3**  
**LEFT** KurtAderB3 DSP „Plate1“ – Zugriegel 0-0-7-7-4-0-0-3-4

Volumen bitte nach Geschmack regeln

**Key-Split** **RIGHT1** ab G2  
**RIGHT2**  
**RIGHT3**  
**LEFT** bis F#2

**LEFT** Volumenpedal und „Hold-Funktion“. So kann man ein- und ausblenden  
**Right1**  
**RIGHT2** Melodie, Chords  
**RIGHT3**

## Hinweis!

„RIGHT2“ ist gewählt, da meine Orgelsounds immer auf RIGHT2 liegen. RIGHT2 ist grundsätzlich auf einen „SUB“-Ausgang geroutet, der in die Reußenzehn Röhrenvorstufe und in den NEO Ventilator II führt.